



IX Jornadas de Historia y Cultura de América 2019

Las Américas y el mundo. Conexiones globales,
circulaciones transnacionales y experiencias locales
en perspectiva universal

PROGRAMA



Universidad de Montevideo, 24-26 de julio

IX Jornadas de Historia y Cultura de América

Organizan:

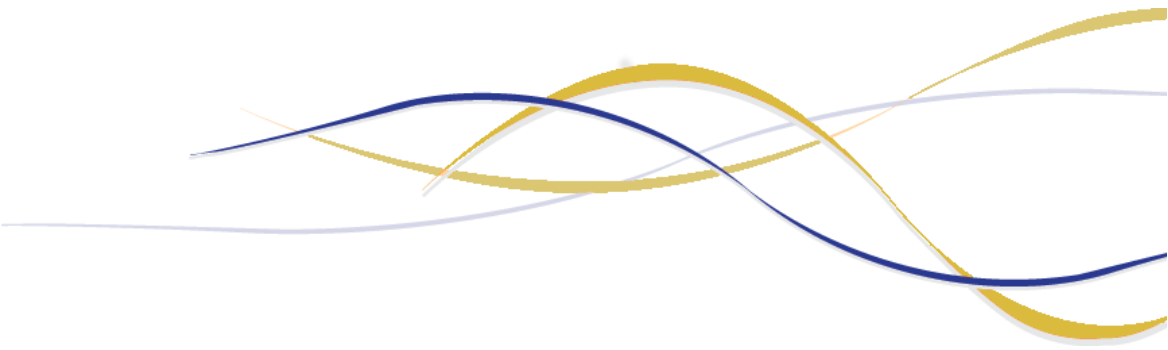
Facultad de Humanidades y
Educación
Departamento de Historia

Centro de Documentación y
Estudios de Iberoamérica

Biblioteca Universitaria UM

Auspician:





Presidencia de Honor

Señor Rector de la Universidad de Montevideo Dr. Juan M. Gutiérrez Carrau,
Sra. Directora del Archivo General de la Nación Lic. Alicia Casas de Barrán,
Sra. Directora de la Biblioteca Nacional Lic. Esther Pailos, Señor Director del Museo
Histórico Nacional Mag. Andrés Azpiroz.

Presidente del Congreso

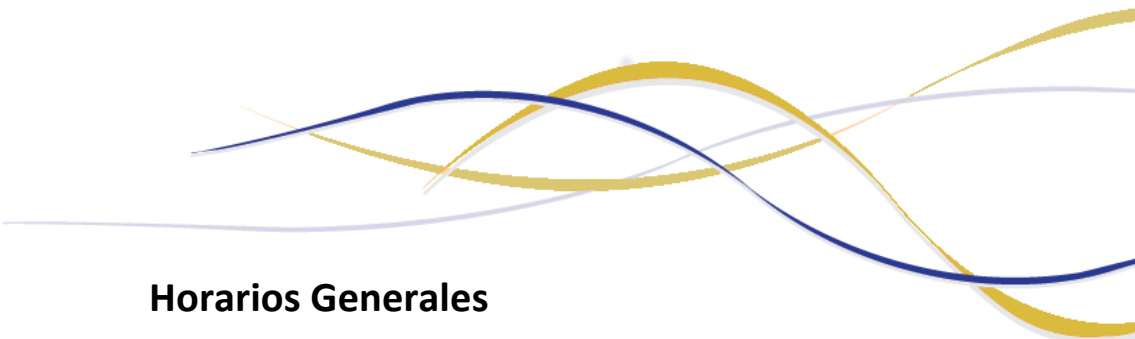
Dra. Mariana Moraes Medina

Comité Organizador

Dra. Carolina Cerrano, Dr. Fernando Aguerre, Lic. Ramiro Podetti, Mag. Nicolás Arenas,
Mag. Mauricio Cheguhem, Mag. Analía Giménez, Mag. Sebastián Hernández

Comité Científico

Dra. Laura Osta, Universidad de Montevideo (Uruguay) - Coordinadora
Dr. Roberto Aras, Pontificia Universidad Católica Argentina
Dra. Liliana Brezzo, Universidad Católica Argentina (Rosario, Argentina)
Dr. Juan Manuel Casal, Universidad de Montevideo (Uruguay)
Dr. Luis Delio Machado, Universidad de la República (Uruguay)
Dra. Bárbara Díaz, Universidad de los Andes (Chile)
Dr. Mariano Di Pasquale, UNTREF (Argentina)
Dr. Juan Francisco Franck, Universidad Austral (Argentina)
Dr. Héctor Ghiretti, Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)
Dra. Fatiha Idmhand, Université de Poitiers (Francia)
Dr. Diego Mauro, ISHIR-Conicet, Universidad Nacional de Rosario (Argentina)
Dra. Susana Monreal, Universidad Católica del Uruguay
Dr. Javier de Navascués, Universidad de Navarra (España)
Dr. Francisco O' Reilly, Universidad de Montevideo (Uruguay)
Dr. Emir Reitano, Universidad Nacional de la Plata (Argentina)
Dr. William Rey Ashfield, Universidad de la República-Universidad de Montevideo
(Uruguay)
Dr. Tomás Sansón Corbo, Universidad de la República (Uruguay)
Dr. Ángel Soto, Universidad de los Andes (Chile)



Horarios Generales

Miércoles 24 de julio	Jueves 25 de julio	Viernes 26 de julio
14:00 – Registro	9:00 - 11:00 Sesión 1	9:00 - 10:30 Sesión 1
17:30 – Acto de apertura: palabras inaugurales	11:00 - 11:30 Descanso / Café	10:30 - 11:00 Descanso / Café
18:00 – Conferencia Magistral	11:30 - 13:30 Sesión 2	11:00 - 12:30 Sesión 2
19:00 - Cocktail	13:30 - 15:30 Almuerzo	12:30 – 13:30 Conferencia de clausura
	15:30 - 17:30 Sesión 3	13:30 - 15:00 Almuerzo
	17:00 - 18:00 Descanso / Café	15:00 - 17:00 Sesión 3
	18:00 - 20:00 Sesión 4	17:00 - 17:30 Descanso / Café
		17:30 – 19:30 Sesión 4

Miércoles 24

Conferencia Magistral

Prof. Dr. Bartolomé Yun Casalilla (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)

“Imperios ibéricos y globalización”

Viernes 26

Conferencia de Clausura

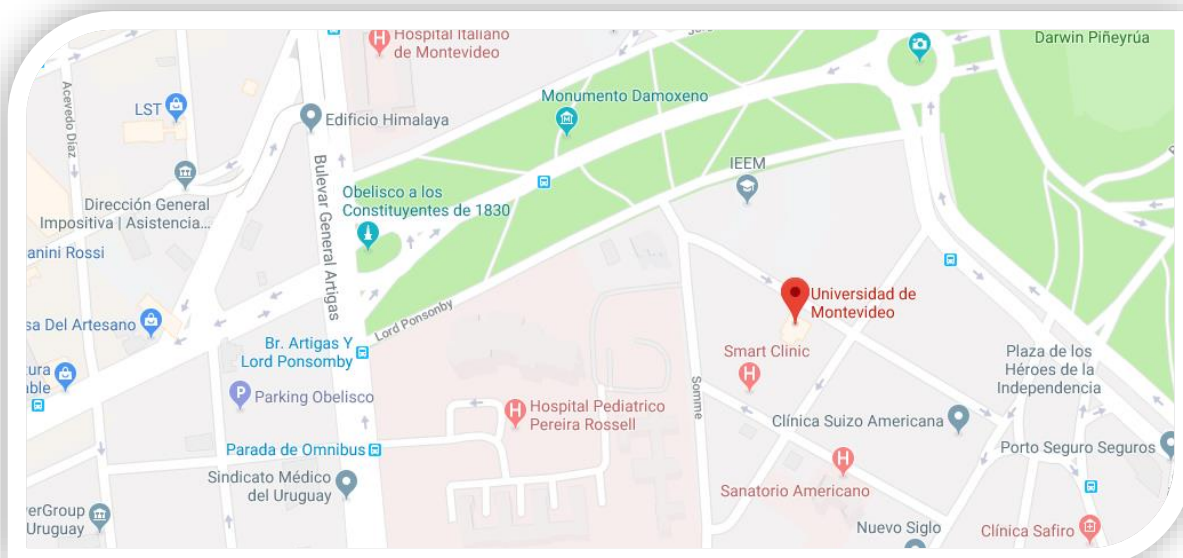
Prof. Dr. Amilcar Torrão Filho (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil)

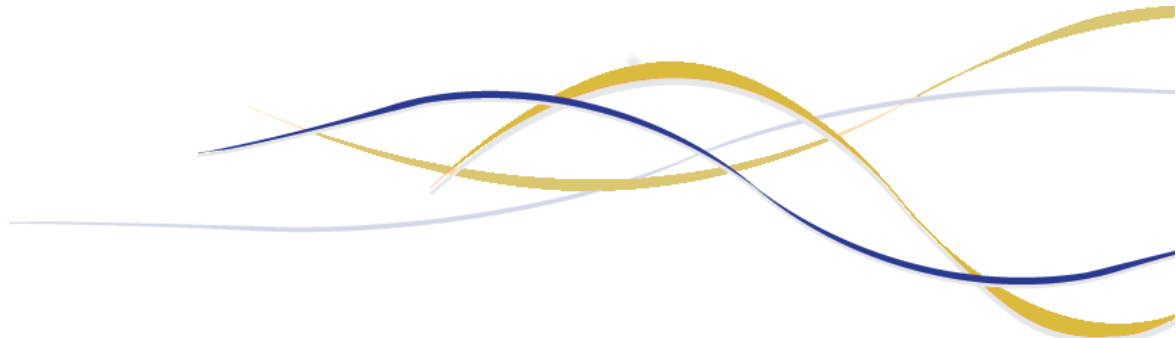
"Inútil paisaje: el trópico y la representación en la triste Guanabara"

Simposios

Nº de simposio	Cantidad de ponencias	Día	Aula
Simposio 1	13	Viernes	C201
Simposio 2	11	Jueves	C202
Simposio 3	14	Viernes	C202
Simposio 4	7	Jueves	C103
Simposio 5	8	Viernes	C301
Simposio 6	11	Jueves	D002
Simposio 7	19	Jueves	B001
Simposio 8	5	Viernes	D001
Simposio 9	9	Viernes	C302
Simposio 10	17	Jueves	C302
Simposio 11	10	Jueves	C301
Simposio 12	7	Jueves	D001
Simposio 13	10	Jueves	D001
Simposio 14	8	Viernes	D002
Simposio JAM	7	viernes	B001

El programa completo de las IX Jornadas se llevará a cabo en la sede de la calle Prudencio de Pena 2544 de la Universidad de Montevideo



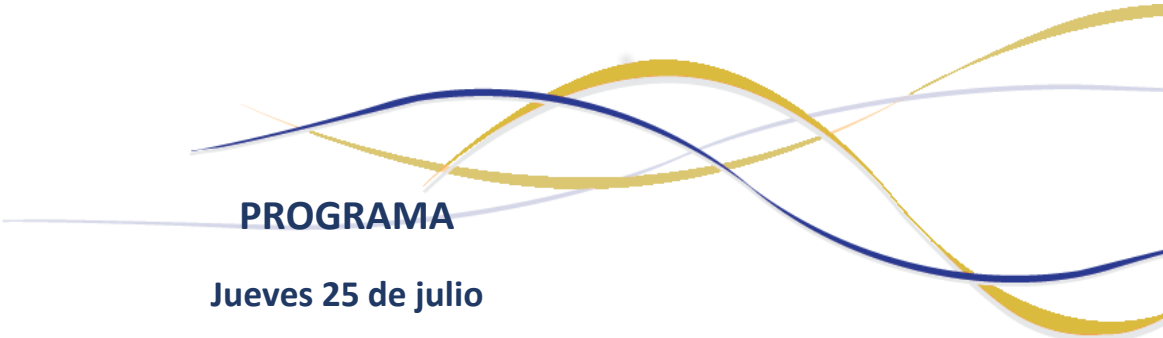


Las Américas y el mundo. Conexiones globales, circulaciones transnacionales y experiencias locales en perspectiva universal

En los últimos años venimos presenciando un creciente interés desde los diversos campos de las humanidades por superar la brecha entre abordajes a escala global y estudios empíricos, especializados y localizados. Las propuestas que han llegado a estas *IX Jornadas se hacen* eco de los recientes aportes teóricos y metodológicos de la historia global, la historia transnacional, la historia conectada, y otras expresiones como la historia “glocal”, poniendo en diálogo el estudio de los procesos locales y regionales con fenómenos “translocales”, internacionales y globales.

En continuidad con las anteriores *VIII Jornadas*, esta nueva convocatoria invita a dotar a los estudios americanos de perspectivas de mayor escala, para iluminar conexiones, circulaciones y transferencias con otros mundos y espacios, además de los clásicamente tratados como el europeo y transatlántico.

Las *IX Jornadas* serán, asimismo, el escenario de homenaje a la personalidad de Alberto Methol Ferré, pensador uruguayo que contribuyó decisivamente a la reflexión y el estudio de América -desde una perspectiva global e interdisciplinaria, trabajada desde la fe- al cumplirse el décimo aniversario de su muerte (2009-2019). En su trayectoria como profesor de la Universidad de Montevideo, miembro de honor del Consejo de su Facultad de Humanidades y Educación, impulsor y partícipe de estas jornadas en sus primeras ediciones, Methol Ferré fue un ejemplo de integración de los saberes humanísticos.



PROGRAMA

Jueves 25 de julio

Simposio 2: Tiempos de reforma en Iberoamérica colonial: los proyectos imperiales y las reacciones locales (siglo XVIII)

Jueves 25. Aula: C202

Coordinan: Rodolfo Aguirre Salvador y Lucrecia Enríquez

Primera sesión. Moderadora Lucrecia Enríquez

De 09:00 a 11:00 h.

1. **Rodolfo Aguirre Salvador** (Universidad Nacional Autónoma de México): El alto clero de Nueva España frente al subsidio eclesiástico de Felipe V.
2. **Fernando Aguerre** (Universidad de Montevideo, Uruguay): El reformismo rigorista del siglo XVIII y la denuncia del probabilismo moral: el Ilmo. Obispo D. Manuel A. de la Torre y los criollos del Río de la Plata.
3. **Mónica Hidalgo Pego** (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación-UNAM, México): La reforma de los clérigos delincuentes en el arzobispado de México. El caso de los reclusos por delito en el colegio de Tepotzotlán, 1777-1821.
4. **Sergio Rosas Salas** (Universidad Autónoma de Puebla, México): Los sermones de Francisco Pablo Vázquez, canónigo de Puebla (México), 1792-1824.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Segunda sesión. Moderador Rodolfo Aguirre Salvador

De 11:30 a 13:30 h.

1. **Lucrecia Enríquez** (Pontificia Universidad Católica de Chile): El restablecimiento de cabildos en Chile en el último cuarto del siglo XVIII.
2. **Nicolás Francisco Molina Morales** (Universidad Andrés Bello, Viña del Mar, Chile): Reformismo borbónico y desarrollo educacional en el Reino de Chile durante el siglo XVIII. El Cabildo de Santiago y el impulso de un proyecto ilustrado, regalista y modernizador.
3. **Martha Eugenia Rodríguez Pérez** (Universidad Nacional Autónoma de México); **Federico Sandoval Olvera** (Universidad Nacional Autónoma de México): Las reformas borbónicas y las reacciones locales en materia de salud en la nueva España.
4. **Nelson Fernando González** (Universidad del Norte, Colombia): Cambio y asimetría: el correo hispano-indiano y la desaparición de las concesiones de Correo Mayor en el imperio español (1716-1768).
5. **Mauricio Puentes Cala** (Universidad del Norte, Colombia): Gente de mar y reclutamiento naval: la matrícula de marinería y maestranza en Cartagena de Indias a finales del siglo XVIII.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Tercera sesión. Moderador Nelson Fernando González

De 15:30 a 17:30 h.

1. **Fernando Torres-Londoño** (Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil): Registro geográfico, apropiación y configuración de fronteras en el Perú del fin del siglo XVIII.
2. **Sharley Cunha** (Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil): O Peru Imaginado No Periódico Mercurio Peruano (1791-1795): Protonacionalismo E Criollismo Patriótico.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 4: Tránsitos culturales en el siglo XIX: músicos, pintores, actores y escritores en el escenario de la consolidación nacional en el Cono Sur

Jueves 25. Aula C103

Coordinan: Montserrat N. Arre Marfull y Luis A. Madrid Moraga

Tercera sesión. Moderadora Montserrat N. Arre Marfull

De 15:30 a 17:30 h.

1. **Daniela Tomeo** (IPA/CFE y Facultad de la Cultura/UCLAHE, Uruguay): Entre la enseñanza y la práctica de la pintura: mujeres artistas en el Uruguay del siglo XIX.
2. **Luis Madrid Moraga** (Universidad de Chile): Artistas afrodescendientes del Chile colonial y republicano. Una presencia histórica continental.
3. **Andrea Antuña Manganelli** (Universidad de Montevideo, Uruguay): Las representaciones artísticas de las fiestas patrias en el Montevideo de fines del siglo XIX. La ciudad como soporte discursivo en el proceso de construcción de ciudadanía a través de sus prácticas

Preguntas y comentarios: reflexión final

Cuarta sesión. Moderador Luis A. Madrid Moraga

De 18:00 a 20:00 h.

1. **Montserrat Arre Marfull** (Pontificia Universidad Católica de Chile): Un argentino trece años exiliado en Chile: los discursos histórico-literarios y el racismo científico en Vicente Fidel López.
2. **Gabriel González Núñez** (Universidad de Texas, Valle del Río Grande): José Pedro Varela, traductor: la traducción como estrategia para llevar a cabo una reforma educativa en Uruguay, 1868-1879.
3. **Alejandro Fielbaum** (Universidad París 8, Francia): Los amores de la República: Políticas y pasiones en el teatro de Salvador Sanfuentes.
4. **Estela Imigo Gueregat** (Universidad Austral de Chile): Mariluán de Alberto Blest Gana y los imaginarios nacionales: Visiones y representaciones del ideario nacional decimonónico.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 6: Higiene y ciudad. Apropiaciones e instalaciones profilácticas en el diseño de una sociedad urbana. América, 1890-1950.

Jueves 25. Aula D002

Coordinan: Silvana Vetö y María José Correa

Segunda sesión. Moderadora Silvana Vetö

De 11:30 a 13:30 h.

1. **María José Correa Gómez** (Universidad Andrés Bello, Chile): La ciudad bajo sospecha: laboratorios, análisis e identidades urbanas. Chile, 1892-1920.
2. **Antonio Carlos Lopes Petean** (Universidade Federal de Uberlândia, Brasil): A Imprensa e a Ideia de Higienização Social em Terras Paulistas, Brasil.
3. **Nelson Arellano-Escudero** (Universidad de Chile): Arsénico en el agua: desafíos para la ingeniería sanitaria en Antofagasta (1890-1950).
4. **Alejandra Palafox** (Universidad Autónoma de Chile): El valor probatorio de las enfermedades venéreas en la comprobación de delitos de violación. Tratamiento médico legal y labor pericial en las ciudades de Santiago y Valparaíso (1890-1920).
5. **Philippe Arthur dos Reis** (Universidade Estadual de Campinas, Brasil): La casa tomada: las propietarias de casas y el diseño urbano de la ciudad de São Paulo (1906-1915).

Preguntas y comentarios: reflexión final

Tercera sesión. Moderadora María José Correa

De 15:30 a 17:30 h.

1. **Silvana Vetö** (Universidad Andrés Bello, Chile): Control de la vagancia y el abandono de menores en la construcción de la ciudad moderna, Santiago, 1929-1942.
2. **Diógenes Sousa** (Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil): El barrio de Pari en el contexto de la salud pública de São Paulo a fines del siglo XIX.
3. **Mauro Vallejo** (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)): La linfa de Koch en Buenos Aires: actores y conflictos en el mercado sanitario (1890-1891).
4. **Jairo de Jesus Nascimento da Silva; Júlia Rafaela Silva da Silva** (Universidade do Estado do Pará, Brasil): Vacina, isolamento e resistência popular às profilaxias oficiais, em Belém do Pará, de fins do século XIX ao início do XX.
5. **Marcelo Sánchez Delgado; Jorge A. Abarzúa; Malte B. Seiwert** (Universidad de Chile): La desinfección de los hombres oscuros: las Casas de Limpieza en la epidemia de tifus exantemático en Santiago de Chile a inicios de la década de 1930.
6. **Nicolás Fernando Araya Figueroa** (Universidad Andrés Bello, Chile): Nociones de ciudad y disciplinamiento de la significación social del espacio. La vagancia y el abandono de hogar como experiencias urbanas en la justicia de menores de Santiago de Chile. 1892-1942.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 7: Revistas culturales y literarias en América Latina. Producción, edición y lectura (s. XIX – XX)

Jueves 25. Aula B001

Coordinan: Mariana Moraes Medina y Nicolás Arenas Deleón

Primera sesión. Moderadora Mariana Moraes Medina

De 09:00 a 11:00 h.

1. **Eduardo Aguayo Rodríguez** (Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile): Configuraciones narrativas y estrategias editoriales del “tradicionalismo” chileno: el caso de Miguel Luis Amunátegui.
2. **Nicolás Arenas Deleón** (Universidad de los Andes, Chile): “Tres son multitud”: Juan María Gutiérrez y su fallida incorporación al núcleo editorial de La Revista de Buenos Aires (1867-1868).
3. **Martha Eugenia Rodríguez Pérez, Federico Sandoval Olvera** (UNAM, México): Editores y Lectores de Revistas Médicas en México, Siglo XIX.
4. **Camila Frota da Costa** (Universidade Federal do Pará, Brasil): Revista Familiar: Entre Sensibilidades e Querelas Políticas no findar do Século XIX em Belém (1883).

Preguntas y comentarios: reflexión final

Segunda sesión. Moderador Nicolás Arenas Deleón

De 11:30 a 13:30 h.

1. **Federico Guzmán Rubio** (Instituto Tecnológico Autónomo, México): Mundial Magazine y Rubén Darío: la estética triunfante.
2. **Carolina Porley Vidal** (UCUDAL – CLAEH, Uruguay): Un óleo para otra modernidad. ¿Por qué "Resurgimiento de la patria" de Blanes fue la imagen de portada de la edición del semanario Mundo Uruguayo dedicada al Centenario?
3. **Antonia Viu** (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile): Materialidad e ilustración literaria en revistas latinoamericanas de las primeras décadas del siglo XX.
4. **Laura De Souza Cury** (PUC, San Pablo, Brasil): La imagen del Brasil moderno.
5. **Olga María Rodríguez Bolufé** (Universidad Iberoamericana, México): El arte mexicano en la órbita de dos revistas cubanas: instalación, difusión y debate con un paradigma.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Tercera sesión. Moderador Luis Bravo

De 15:30 a 17:30 h.

1. **María Gabriela Micheletti** (IDEHESI-UCA-CONICET, Argentina): Los momentos de la revista Atlántida (1911-1914): conmemoración patria, reforma política y sociabilidad cultural.
2. **Cristina Beatriz Fernández** (UNMDP, Argentina): Vidas, saberes y linajes institucionales en la Revista de Filosofía (Buenos Aires, 1915 - 1929).
3. **Marcos Gonçalves** (Universidade Federal do Paraná, Brasil): O exílio republicano e a guerra civil espanhola na revista História Mexicana.

4. **Claudia Darrigrandi Navarro** (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile): “Al compás de la semana” (zig-zag) de Roxane o cómo sacar ventaja de un género periodístico en definición.
5. **Matías Emiliano Casas** (UNTREF-CONICET, Argentina): El redespertar gauchesco en el Río de la Plata: una aproximación a través de la revista Cimarrón de Uruguay y del Boletín de la Asociación Folklórica Argentina (1935-1944).

Preguntas y comentarios: reflexión final

Cuarta sesión. Moderador Nicolás Arenas Deleón

De 18:00 a 20:00 h.

1. **Mariana Moraes Medina** (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile): La Segunda Guerra Mundial y los escritores: redes, cooperación intelectual y representaciones a través de revistas culturales uruguayas.
2. **Luis Bravo** (UM-IPA, Uruguay): La revista Los Huevos del Plata (1965-1969): la contracultura transnacional en clave uruguaya y latinoamericana.
3. **Natália Ayo Schmiedecke** (UNICAMP, Brasil): La “experiencia chilena” en las páginas de Casa de las Américas.
4. **María Cecilia Míguez** (IDEHESI-UBA-CONICET / FLACSO-CONICET): Revistas y relaciones internacionales: el complejo escenario de los últimos momentos del tercer gobierno peronista en la Argentina.
5. **Regina Crespo** (UNAM-CIALC, México): La propuesta latinoamericanista de Marcos Faerman y la revista Versus (1975-1977).

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 10: Entre lo global y lo local: nuevas aproximaciones a la historia del catolicismo en y desde América Latina (siglos XIX-XX)

Jueves 25. Aula. C302

Coordinan: Susana Monreal; Ricardo Cubas Ramacciotti y Sebastián Hernández Méndez

Primera sesión. Moderador: Ricardo Cubas Ramacciotti

De 09:00 a 11:00 h.

1. **Diego Castelfranco** (Universidad de San Andrés/Universidad Católica Argentina/CONICET): Tanteando los límites de la polémica religiosa rioplatense: el breve exilio de Félix Frías en Montevideo (1861-1862) y su accionar entre las dos orillas.
2. **Ignacio Martínez** (IECH (Conicet, Universidad Nacional de Rosario), Argentina): ¿Galicanos contra ultramontanos? Patronos, obispos y nuncios en la consolidación eclesial argentina (segunda mitad del siglo XIX).
3. **María Teresa Avilés** (Universidad de los Andes, Chile): Red de obispos en torno a la formación del Seminario Pío Latinoamericano.
4. **Sebastián Hernández Méndez** (Universidad de los Andes, Chile – CONICYT): Un santuario rioplatense en Palestina: la construcción del “Hortus Conclusus” como experiencia de globalización del catolicismo en/desde América Latina.

5. **Sabrina Puentes; Enrique López Noya** (Universidad de Montevideo / UDELAR, Uruguay): Familia, poder y carrera eclesial. Ser cura párroco en la Banda Oriental hacia fines del siglo XVIII. Un estudio de caso, los Rodríguez Cardoso.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Segunda sesión. Moderador Sebastián Hernández Méndez

De 11:30 a 13:30 h.

1. **Lucas Matías Bilbao** (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA) / CONICET, Argentina): "Hasta tanto no haya un clero nacional". Los curas seculares del Buenos Aires rural decimonónico: inmigración, destinos parroquiales y pastoral.
2. **Milagros Gallardo** (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina): La re-definición de la parroquia rural en la diócesis de Córdoba, Argentina, en el período de entre siglos (XIX-XX).
3. **Marisol Richter Scheuch, Julieta Ogaz Sotomayor** (Universidad de los Andes, Chile): Historia del arte y gestión de patrimonio cultural: disciplinas para el estudio de iconografía de arte cristiano del ámbito andino, para su conocimiento en un mundo global y digital.
4. **Amilcar Torrão Filho** (Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil): La ciudad en escombros: imágenes de la religión católica en viajeros británicos y franceses.
5. **Carolina Vallejo** (Investigadora independiente): La "Idea", órgano de prensa de la juventud metodista.
6. **Susana Monreal** (Universidad Católica del Uruguay): La experiencia misionera de los dominicos de Toulouse en Montevideo en la segunda mitad del siglo XX: modos de inserción y tensiones internas.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Tercera sesión. Moderador Sebastián Hernández Méndez

De 15:30 a 17:30 h.

1. **Ricardo Cubas Ramacciotti** (Universidad de los Andes, Chile): Poder político y universidad confesional: el modelo del Estado Docente frente a la fundación de las universidades católicas de Chile (1888) y Perú (1917).
2. **Sergio Peralta Venegas** (Sociedad de Historia de la Iglesia en Chile): ¿Qué debemos hacer con la unidad de los católicos en la política chilena? La Carta de Pacelli y la crisis de la Iglesia en Chile 1934-1950.
3. **Virgínia Buarque** (Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil): Espiritualidad Ignaciana, América Latina y teoría de la historia en los escritos de Michel de Certeau en la década de los 60.
4. **Gonzalo Larios Mengotti** (Universidad San Sebastián): Roger Vekemans en Chile 1957-1970.
5. **Marcos Fernández Labbé** (Universidad Alberto Hurtado): Cristianos de choque: articulación y debate en torno a las Comunidades Cristianas de Base en Chile a fines de la década de 1960.

6. **Lorena García Mourelle** (Universidad de la República, Uruguay): Activismo estudiantil católico en Uruguay, 1966-1973: un acercamiento desde la historia global.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 11: Latinoamérica en la Guerra Fría

Jueves 25. Aula C301

Coordinan: Angel Soto y Carolina Cerrano

Primera sesión. Moderador Ángel Soto

De 09:00 a 11:00 h.

1. **Jorge Rojas Flores** (Pontificia Universidad Católica de Chile): La exclusión electoral del Partido Comunista de Chile en 1948.
2. **Carolina Cerrano** (Universidad de Montevideo, Uruguay): La trama uruguaya-estadounidense antes del Libro Azul.
3. **Hugo Harvey Valdés** (Ejército de Chile): Revisitando el punto de inflexión interamericano en la Guerra Fría: la intervención de EE.UU. en República Dominicana en 1965 y la conformación de la Fuerza Interamericana de la Paz.
4. **Jefferson de Lara Sanches Junior** (Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Brasil): Agricultura y progreso: la creación del Instituto de Tecnología Agropecuaria (INTA) y la Guerra Fría en América Latina.
5. **John Moor** (Universidad de Montevideo, Uruguay): Política exterior del Uruguay en el contexto de la Guerra Fría: las relaciones con Estados Unidos y la Unión Soviética (1967-1972).

Preguntas y comentarios: reflexión final

Segunda sesión. Moderadora Carolina Cerrano

De 11:30 a 13:30 h.

1. **María Cecilia Míguez** (IDEHESI-UBA- CONICET), **Jorge Núñez** (INHIDE- CONICET): La fuga del Penal de Rawson, la Masacre de Trelew y las relaciones bilaterales entre Argentina y Chile. Tensiones y acercamientos durante la dictadura de Lanusse (agosto 1972).
2. **Alejandro San Francisco** (Universidad San Sebastián, Chile): Apelación al Ejército en la guerra fría chilena, 1970-1973.
3. **Andrés Serralta** (Universidad de Montevideo, Uruguay): La oposición anti dictatorial de los exiliados del Partido Nacional en Buenos Aires entre 1973 y 1976: redes, mecanismos de acción e integración.
4. **Angel Soto** (Universidad de los Andes, Chile): No fue para la risa: Caricaturas políticas en torno al caso Honecker.
5. **Marion Brepohl** (Universidade Federal do Paraná): A experiência de Ernesto Kroch sobre a ditadura no Uruguai: memória e identidade.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 12: Escuela de Salamanca, doctrinas de la Restitución y de la Esclavitud negra

Jueves 25. Aula D001

Coordinan: Alfredo Culleton, Roberto Pich y José Ramiro Podetti

Primera sesión. Moderador Alfredo Culleton

De 09:00 a 11:00 h.

1. **Alvaro Perpere Viñuales** (Univercidad Catolica Argentina / Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino): Bartolomé de Albornoz y la esclavitud ¿Una crítica desde la filosofía de la economía?
2. **Nicolás Moreira Alaniz** (Instituto de Profesores "Artigas", Montevideo, Uruguay): El concepto de Persona en el análisis sobre derecho y dominio indiano en Francisco de Vitoria.
3. **J. Ramiro Podetti** (Universidad de Montevideo, Uruguay): La doctrina de la restitución en el origen del "De dominio infidelio et iusto bello" de Alonso de Veracruz.
4. **Marcio Paulo Cenci** (Universidade Franciscana (UNIFRA) Brasil): Liberdade e Servidão em Alonso de Sandoval S.J. (1576-1652).

Preguntas y comentarios: reflexión final

Segunda sesión. Moderador José Ramiro Podetti

De 11:30 a 13:30 h.

1. **Alfredo Carlos Storck** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS): O papel da restituição na Summula de peccatis de Cajetano.
2. **Roberto Hofmeister Pich** (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS): Probabilismo e escravidão negra.
3. **Alfredo Culleton** (Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS): Restitución y esclavitud negra en Tomas de Mercado.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 13: Historia, política y teología en Alberto Methol Ferré

Jueves 25. Aula D001

Coordinan: Bárbara Díaz y José Ramiro Podetti

Tercera sesión. Moderadora Bárbara Díaz

De 15:00 a 17:00 h.

1. **Luisa Peirano** (Universidad de Montevideo, Uruguay): Alberto Methol Ferré: pionero de la interdisciplinarietà del siglo XXI.
2. **Alberto Umpiérrez** (Comité para el Desarrollo de la Cuenca del Río Uruguay - CCRU, ex Comité Hidrovía del Río Uruguay): La experiencia en integración transfronteriza a la luz del pensamiento de Methol.

3. **Enrique Martínez Larrechea** (Fundación Instituto Universitario Sudamericano -IUSUR): América Latina en el nuevo orden global: claves de interpretación metholianas.
4. **Romeo Pérez Antón** (Universidad CLAEH, Uruguay): Hora de Polémicas, Hora de Síntesis" Methol en "Víspera" y en "La América Latina del siglo XXI".
5. **Javier Restán** (Universidad Francisco de Vitoria, España): La Interpretación de la religiosidad popular en el pensamiento de Alberto Methol Ferré: hacia una comprensión profunda del sujeto latinoamericano.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Cuarta sesión. Moderador José Ramiro Podetti

De 17:30 a 20:00 h.

1. **Fernando González Guyer** (Universidad ORT, Asociación Methol Ferré, Consejo Uruguayo de Relaciones Internacionales, Academia Nacional de Economía): Nación y Nacionalismo en el mundo actual: una visión "metholiana".
2. **María Victoria Besada Castañeda** (Universidad de Zürich, Suiza): Teología y Cultura en el pensamiento de Alberto Methol Ferré- Kultur von unten.
3. **Victoria Eugenia Meneghetti Sheppard** (Universidad de la República, Uruguay): Una lectura de Puebla desde la tradición arielista
4. **Bárbara Díaz Kayel** (Universidad de los Andes, Chile): Modernidad y modernidades en el pensamiento de Methol Ferré.
5. **J. Ramiro Podetti** (Universidad de Montevideo, Uruguay): Iglesia y mundo en Alberto Methol Ferré.

Preguntas y comentarios: reflexión final



Viernes 26 de julio

Simposio 1: Estudios y representaciones de las familias e infancias en América S. XVII, XIX y XX

Viernes 26. Aula C201

Coordinan: Laura Osta, Luis Delio Machado y Silvana Espiga

Primera sesión. Moderadora Carolina Clavero

De 9:00 a 10:30 hs.

1. **Luis Fortunato Pacheco Fernández** (Instituto de Formación en Educación "Juan Antonio Lavalleja" de la ciudad de Minas, Uruguay): Apuntes para Historia y Genealogía de la ciudad de Minas, 1783 – 1799.
2. **Analía Luján Hernández** (Universidad Nacional de La Plata. Centro de Historia Argentina y Americana, Argentina): La muerte como experiencia sensorial familiar: Un acercamiento al arte ritual de la muerte niña en México a fines del siglo XIX.
3. **Mariana González Vicencio** (Universidad Andrés Bello, Chile): Familia, educación y trabajo: Los pilares de la reeducación para menores vagos y delincuentes en la primera mitad del siglo XX chileno.
4. **Israel da Silva Aquino** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil): Preparando el terreno: estrategias familiares y redes de sociabilidad en el Río Grande de San Pedro (Viamão, 1747-1759)

Preguntas y comentarios: reflexión final

Segunda sesión. Moderadora Laura Osta

De 11:00 a 12:30 h.

1. **María Noel Scognamiglio** (Universidad de Montevideo, Uruguay); **Facundo Alvarez** (Universidad de Montevideo y UdelAR): El Radio Urbano de Menores de Malvín: jóvenes abandonados y delincuentes recluidos en Montevideo (1929-1933)
2. **M. Pablo Cowen** (Universidad Nacional de La Plata, Argentina): Los que primero morían. Alimentación, higiene y decesos en la niñez. La ciudad de Buenos Aires, de la pequeña aldea a la metrópoli cosmopolita.
3. **Daniela Lechuga Herrero** (Instituto Mora, México): Memorias de un cuerpo roto. Los niños de Morelia, 1937-1948.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Tercera sesión. Moderadora Silvana Espiga

De 15:00 a 17:00 h.

1. **Maria Ivanda da Silva** (Universidade Federal do Ceará - (UFC), Brasil): “E se achão nas circunstâncias de serem dadas a soldada.”: La experiencia de los niños órfanos en la segunda mitad del Siglo XIX en la Región del Cariri Cearense – Brasil.

2. **David Mauricio Bulnes Noguera** (Universidad de Chile): Esto es la escuela, no su casa: Procesos de escolarización de sujetos populares (1939-1948).
3. **Elisa Tamara Prado Viveros** (Universidad Autónoma del Estado de Morelos): Dos miradas en torno a la infancia abandonada: las ideas de William B. Wasso y Alberto L. Merani.
4. **Eliana Ramos Ferreira** (Universidade Federal do Pará, Brasil): Casar ou trabalhar: filhos de famílias pobres e desvalidos no Pará Imperial.
5. **Elisangela da Silva Machieski** (Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil): Abierta la audiencia, fueron oídas: las voces infantojuveniles en procesos judiciales, Brasil, 1990.
6. **Camila Serafim Daminelli** (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil): O menor entre o sujeito genérico e a abstração: trajetórias de dois meninos brasileiros (1964-1985).

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 3: Arte y política en América Latina durante y después de la Guerra Fría

Viernes 26. Aula. C202

Coordinan: Tatiane de Oliveira Elias y Fernando Scherer

Primera sesión. Moderadora: Tatiane de Oliveira Elias

De 9:00 a 10:30 hs.

1. **Fernando Scherer** (UNIVASF, Chile): Enrique Dussel: Arte, filosofía e cultura latino-americana no contexto das ditaduras militares.
2. **María Isabel Martínez Bahamondes** (Universidad Austral de Chile): El grito del individuo sin voz plena: crítica social y visión de clases en dos obras dramáticas de Jorge Díaz.
3. **Leslie Fernández Barrera** (Universidad de Concepción, Chile): Una academia intervenida. La educación de las Artes Visuales en la Universidad de Concepción de Chile y el Golpe de estado de 1973.
4. **Curtis Swope** (Trinity University, Estados Unidos): Siqueiros, la Guerra Fría, y la automatización.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Segunda sesión. Moderadora Tatiane de Oliveira Elias

De 11:00 a 12:30 h.

1. **Kalinca Costa Söderlund** (University of Essex, Colchester, UK): Guerra Cultural no Brasil com a Abertura do Museu de Arte Moderna de São Paulo e a Chegada Oficial da Abstração.
2. **André Pitol** (Universidade de São Paulo, Brasil): "Fotografia se faz no laboratório": arte e ciência nas produções de Alair Gomes e José Oiticica Filho durante a Guerra Fria entre o Brasil e os Estados Unidos.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Tercera sesión. Moderador Fernando Scherer

De 15:00 a 17:00 h.

1. **Polina Rud** (Universidad Nacional Autónoma de México): Bienal: herramienta para resistir.
2. **Tatiane de Oliveira Elias** (UFSM): Arte y política Brasileña durante la Guerra Fría y la dictadura militar.
3. **Martín Ajzykowicz** (UFASTA, Mar del Plata, Argentina): Reflexiones sobre el Informalismo en Argentina: arte destructivo y sin reglas en la década del '60.
4. **Rosanna Cedeño Méndez** (Univesidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México): Experiencias de políticas y financiamiento a las artes en América Latina tras la emergencia del mundo unipolar.
5. **Gonzalo Eduardo Medina Parra** (Universidad de Concepción, Chile): Desbordar la imagen: Arte político y neovanguardias del arte en Concepción en los 70's y 80's.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Cuarta sesión. Moderador Fernando Scherer

De 17:30 a 19:30 h.

1. **Magdalena Dardel Coronado** (Universidad de los Andes, Chile): Inversión, identidad y utopía en el Cono Sur: travesía a Cabo Froward (1984).
2. **Gabriela Salomé Muñoz Obregón** (Universidad de Santiago de Chile): Los debates de la Propiedad Cultural durante y después de la Guerra Fría en América Latina.
3. **Adriana Hurtado Jarandilla** (Universidad Carlos III de Madrid / Universidad Nacional de San Martín): La digitalización como herramienta para la construcción de puentes entre museos de arte del entorno iberoamericano. El caso de Ibermuseos.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 5: Narrativas filosóficas - Las ideas de Ortega para pensar desde América

Viernes 26. Aula C301

Coordinan: Roberto Aras y Analía Giménez

Primera sesión. Moderador Roberto Aras

De 9:00 a 10:30 h.

1. **Mora Perpere Viñuales** (Pontificia Universidad Católica, Argentina): El concepto de autenticidad: clave en la reflexión orteguiana sobre América.
2. **Alejandro Martínez Carrasco** (Universidad de Navarra, España): El pensamiento político de Ortega y su aplicación al contexto hispanoamericano.
3. **Santiago Agustín Voršič** (Pontificia Universidad Católica, Argentina): La crisis política: una consecuencia de la crisis histórica del hombre moderno.
4. **Analía Giménez** (Universidad Católica del Uruguay / Universidad de Montevideo, Uruguay): La noción de "juventud" en el pensar orteguiano sobre América.
5. **Marta Campomar** (Fundación José Ortega y Gasset Argentina): Ortega y Gasset y el problema de las inmigraciones: la identidad de la americanidad.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Segunda sesión. Moderadora Analía Giménez

De 11:00 a 12:30 h.

1. **Roberto E. Aras** (Pontificia Universidad Católica Argentina): Ortega en Siracusa (el discurso en el Parlamento Chileno).
2. **Pablo René Etchebehere** (Universidad Católica Argentina): Ortega, el positivismo y la Argentina.
3. **Celia Veloso** (Universidad Católica Argentina): Pedagogía de un entusiasta. Actualidad y presencia de José Ortega y Gasset en Latinoamérica.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 8: Historia de la edición y del libro en Uruguay y en América

Viernes 26. Aula D001

Coordinan: Néstor J. Gutiérrez y Alejandra Torres Torres

Primera sesión. Moderador Néstor J. Gutiérrez

De 9:00 a 10:30 h.

1. **Leonardo Guedes Marrero** (Administración Nacional de Educación Pública, Uruguay): Antonio Barreiro y Ramos y su "Librería Nacional": el lugar del Estado en la construcción de su catálogo (1874-1916).
2. **Alejandra Torres Torres** (Universidad de la República, Uruguay): Apuntes para una historia de la edición en el Uruguay: el trabajo pionero y olvidado de Luis Bertrán.
3. **Andrea Tutté** (Universidad Católica de Asunción / Universidad de Montevideo, Uruguay): La revista cultural paraguaya Guaranía y el universo editorial de Juan Natalicio González.
4. **Néstor J. Gutiérrez** (CFE-IPA, Uruguay. Universidad Nacional de la Plata, Argentina): Las constelaciones canónicas y la Colección de Clásicos Uruguayos (1953-1982).
5. **Rayza Mucunã Paiva** (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brasil): Los libros de la "Colección Autoría Indígena" y la historia del movimiento indígena en Acre: protagonismos, identidades y relaciones culturales.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 9: Editores y editoriales en la constitución de redes transnacionales (siglos XIX y XX)

Viernes 26. Aula C302

Coordinan: Alejandra Torres Torres y Federico Gerhardt

Segunda sesión. Moderador Federico Gerhardt

De 11:00 a 12:30 h.

1. **Raphael Coelho Neto** (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): Atividade editorial e redes intelectuais e políticas no exílio durante a ditadura militar chilena: o caso da revista Chile-América.
2. **Alejandrina Falcón** (Conicet/Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Cetraltit, UBA, Argentina): Editores argentinos exiliados: contactos editoriales y redes transnacionales. El caso de Daniel Divinsky en Venezuela.
3. **Elisa Tamara Prado Viveros** (Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México): Editorial Grijalbo: su papel en la circulación de las ideas de Alberto L. Merani y en la conformación de redes intelectuales en América Latina.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Tercera sesión. Moderadora Alejandra Torres Torres

De 14:30 a 16:30 h.

1. **Milena Trujillo, Victoria Peters** (Universidad Jorge Tadeo Lozano. Universidad Politécnico Grancolombiano, Colombia): El proyecto político en las producciones visuales de los impresos durante el gobierno de Alfonso López Pumarejo (1934 - 1938) en Colombia. El estilo Art Deco.
2. **Alejandra Giuliani** (Universidad de Buenos Aires y Universidad Pedagógica Nacional - UBA/Unipe, Argentina): Encuentros internacionales de editores en América Latina por el mercado de libros de mediados del siglo XX.
3. **Federico Gerhardt** (Universidad Nacional de La Plata, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina): El exilio español y las redes editoriales en torno a la revista Saber Vivir (1940-1956).
4. **Alejandra Torres Torres** (Universidad de la República, Uruguay): Editores gallegos en el Uruguay de principios del siglo XX: el caso de los hermanos Claudio y Maximino García.
5. **Guadalupe Barrios Rivero** (Universidad Nacional de La Plata, Argentina): Movimiento editorial en el Boletín de Información de la Unión de Intelectuales en México.
6. **Beatriz Cecilia Valinoti** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): Un boleto de ida y vuelta en Magazine. Circulación de la cultura escrita entre América y Europa. (1910-1914).

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio 14: Humanidades Ambientales: literatura y ecocrítica ante los procesos glo/cales latinoamericanos

Viernes 26. Aula D002

Coordinan: Mauricio Cheguhem Riani y Virginia Lucas

Tercera sesión. Moderadora Virginia Lucas

De 15:00 a 17:00 h.

1. **Juan Aguerre** (Universidad de la República, Uruguay): Aguas en el Antropoceno: estudio de las distintas representaciones del agua y el espacio en La tierra purpúrea de W. H. Hudson.
2. **Pablo Armand Ugón** (Universidad de la República, Uruguay): El problema de la representación espacial en Tabaré de Juan Zorrilla de San Martín.
3. **Francisco Bustamante** (Universidad de la República, Uruguay): “Agua” de José María Arguedas, escasez y violencia de un bien común en la sociedad andina.
4. **Sofía Rosa** (Pontificia Universidad Católica de Chile - Conicyt): Tierra de aves acuáticas (2016): alianzas transespecie en el Antropoceno del Cono Sur.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Cuarta sesión. Moderador Mauricio Cheguhem Riani

De 17:30 a 19:30 h.

1. **Douglas Crampton** (Universidad de la República, Uruguay): El permanente ritual con la naturaleza: Rigoberta Menchú conciencia ética y poesía necesaria.
2. **Leandro Delgado** (Universidad Católica del Uruguay): Rafael Barrett y la hipótesis Gaia: dos lecturas modernas para la animación del planeta.
3. **Ernesto Joaquín Suárez** (Universidad Nacional de La Plata, Argentina): Más allá del conflicto de tradiciones: la “periferia” como espacio para una filosofía post-antropocéntrica.
4. **Allison Mackey** (Universidad de la República, Uruguay): Especulación líquida: los contornos permeables de la afectividad negativa en ficción climática del sur global

Preguntas y comentarios: reflexión final

Simposio de Jóvenes Americanistas

Viernes 26. Aula B001

Coordinan: Nicolás Arenas Deleón y Sebastián Hernández Méndez

Segunda sesión. Moderador Sebastián Hernández Méndez

De 11:00 a 12:30 h.

1. **Gonzalo Silva** (Universidad de Montevideo): El football es también política: Julio María Sosa y el Partido Colorado ante los Juegos Olímpicos de 1924.
2. **Tais Silva de Brito** (Universidade Federal de Santa Catarina): Buenos Aires, 1950: embates políticos e basquete na construção da Nueva Argentina.
3. **Pacha Yapucha Yampara Blanco** (F.A.A.D.U. - Universidad Mayor de San Andrés): Base simbólica de la arquitectura ancestral en el altiplano boliviano.

4. **Rossana Bouza Fajardo** (Universidad Iberoamericana de Ciudad de México): El discurso decolonial del arte mexicano en las Bienales de La Habana.

Preguntas y comentarios: reflexión final

Tercera sesión. Moderador Nicolás Arenas Deleón

De 15:00 a 17:00 h.

1. **Rocío Sosa** (Universidad Nacional de la Plata): Centros y periferias: aproximación a una historia del arte argentino local.
2. **María Cecilia Morán Tello** (Universidad San Sebastián, Santiago): Mujeres y democracia en tiempos de Gabriel González Videla.
3. **Maria Aline Matos de Oliveira, Taís Danielle Alcântara de Araújo Silva** (Universidad Federal de Sergipe): En busca de la libertad: memoria del Movimiento Femenino por la Amnistía en Brasil (1975-1979).

Preguntas y comentarios: reflexión final